INFORME DE SEGUIMIENTO DIRECTORES DE CULTURA
PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre del Formador: MARIO POLANIA
Disciplina Artística: INICIACION MUSICAL
Municipio asignado: GACHANCIPÁ.
Periodo Registrado: Desde: 15 de junio Hasta 14 de julio

Aspecto a evaluar	Siempre	Algunas Veces	Nunca	Observaciones
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	X			Cumple a satisfacción
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	X			Comparte los planeadores a tiempo
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	X			Se desarrollan contenidos y se da muestra de dos de sus procesos en las veredas San Bartolomé, Roble Sur y Roble Sur.
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	X			
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	X			
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)	X			El formador cuenta con 4 guitarras en escenario rural de la secretaria y en casco urbano cuenta con inventario compartido con formadores de su área.
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	x			
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?	x			El formador impacta IED, escenario comunal y salones de préstamos a las escuelas de formación artística del municipio, contando con un espacio apropiado para el desarrollo de sus clases: Vereda Roble Sur en IED Vereda Roble Sur a público en general Vereda San Bartolomé en IED Vereda Roble Centro en IED

Observaciones generales: Durante este periodo se realizó apoyo durante las vacaciones recreativas, adelantadas durante dos semanas, apoyando en horarios especificos, que no recargaron su impacto horario semanal, de la misma manera se evidencian talleres con la población en jornada extra académica, cumpliendo a satisfacción con el desarrollo.

NOMBRE y firma coordinadora EFAC
Teléfono Catalina Tuta
3153457600

NOMBRE y firma Formador Mario Polanía
Teléfono 3118236512

Nombre: Eduardo Ronderos Cargo: Consultor Fecha: 2015-12-11	Nombre: Karin Miriam Moncada Padilla Cargo: Profesional Universitaria de Cultura Fecha: 2015-12-12	Nombre: Juan Ramón Jiménez Cargo: Gerente General Fecha: 2015-12-30